

Materialliste Ton

Stand Juli 2019

Verfügbar für beide Räume nach Absprache mit der Technik

- 2 Mischpult Yamaha LS-9-16 Digital Mixing Console
- 1 Mischpult Mackie 1402 VLZ 6 Mono, 4 Stereo

- 1 DI Box Radial J48 (Stereo)
- 1 DI Box Radial JPC (Mono)
- 4 DI Boxen Behringer „Ultra-DI“ (Mono)

- 10 Amps d&b Epac
- 2 Subbass d&b E12, (1x nur im Theatersaal)
- 6 Speaker d&b E3 (4x nur Theatersaal)
- 2 Speaker d&b Ci80 (nur Galerieraum)
- 2 Speaker „LD Systems“, Aktiv, 50W RMS
- 1 Mic Sennheiser MD 431
- 4 Mic Shure SM 58
- 1 Mic Revox M3500

- 2 CD Sony CDP-D12 (in Case)
- 1 CD Tascam CD-01U Professional (Galerieraum)
- 1 MD Sony MDS-E12
- 1 Tonspulengerät Revox A700

Div. XLR-Kabel 5m,10m,15m

Div. Speakon-Kabel 5m, 10m, 15m

Div. Übergänge

- 5 Mic-Ständer K&M schwarz mit Galgen (davon 1x klein)
- 5 alte Mic-Ständer (silber)
- 1 Mic-Ständer K&M, Tellerstativ
- 3 Notenständer
- 2 Boxenstative