

Mittwoch, 3. Februar 2016

## Paul Stiller – Tausend stille Leben

Vom 30. Januar bis am 15. April zieht Paul Stiller ins LACMA von Los Angeles ein.

VON PETER H. MEIER

Jedes der fünf Stockwerke des berühmten Museums wurde durch den prominenten Klangkünstler Paul Stiller umgestaltet. Nun können seine Fans, seine KritikerInnen und alle Neugierigen sein aussergewöhnliches Konstrukt bestaunen. Schaurigsteig, musikalische Galerie und Schauspiel sind nur eine Reihe von Überraschungen. Produktionen, Happenings und Workshops. Im Zentrum der Ausstellung steht eine einzigartige Klanginstallation mit dem Titel 'REVOX - A Tale of Phantoms' (REVOX - eine Geistesgeschichte).

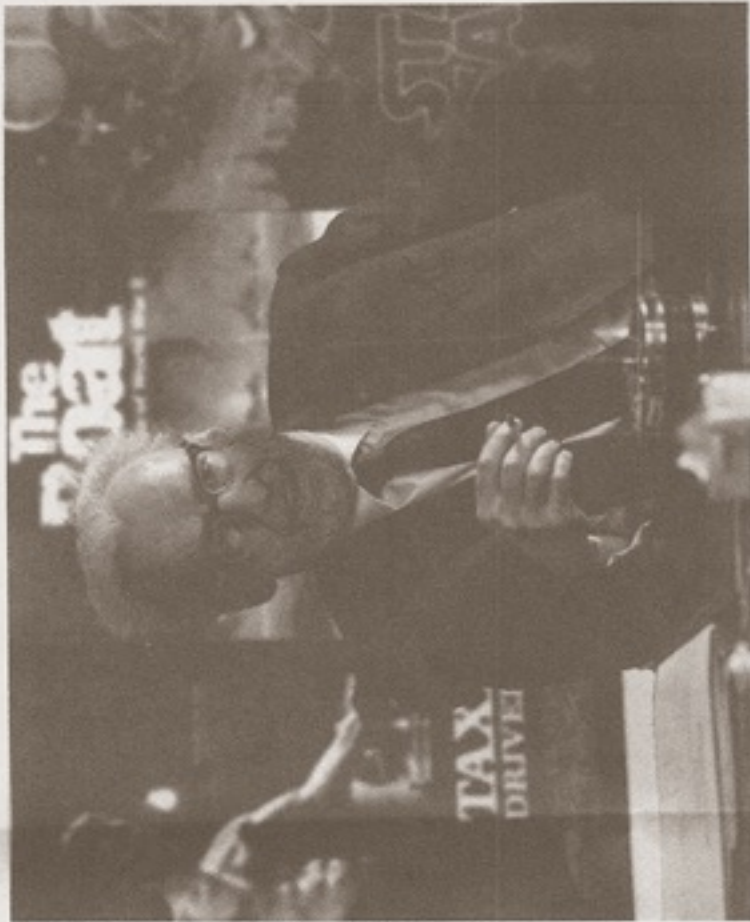
Die ZuschauerInnen können sich Kopfhalter auf die Uebungsgründe und Irritieren. Hier werden Zuschauer wirklich passieren oder ist das nur eine Täuschung? Auf einer Bühne ist eine der Wahnzimmer mit einem Schauspielers eingeträcht. Verschiedene Preise von Oscar bis Golden Ball Award, über Golden Globe und BAFTA Awards belohnen die Werke. In kollektiver Atmosphäre nimmt man Bildung der Stimmen einer Erzählung wahr. Man hört, wie sie sich bewegt, und spürt über Anwesenheit im Raum. Nur ist da niemand. Die bestirrenden Transparenz der Kopfhalter und die Täuschungen, die

erzählt werden, klagen im Teil der Installation an REVOX - eine Geistesgeschichte.

Eine über dem Boden Magische Gitterlinie schärft rhythmisch während auf Geraden eines Lebens. Die Heroldslage sind von Paul Stiller, ihm, dem amerikanischen Musikwissenschaftler zu ehren. Ein ganzes Leben wird in den Kopfhaltern erzählt und was einer Ode auf den Erfolg des grossen Klangkünstlers im dem Schatten von Hollywood gleich, erweitert sich als ein poetischer Irrtum. Am Ende der Installation werden die BesucherInnen gebeten zu gehen und das Gebraucht mit sich zu nehmen.

**Ausstellung «Paul Stiller - A Thousand Silent Lives» vom 30. Januar bis 15. April**

**LACMA**  
Los Angeles County Museum of Art  
5905 Wilshire Blvd  
Los Angeles, CA 90036  
[www.lacma.org](http://www.lacma.org)



# DIE WELT



MITTWOCH, 3. FEBRUAR 2016

MITTWOCH, 3. FEBRUAR 2016

D Euro 2.10



## Paul Stiller – Tausend stille Leben

**Zum ersten Mal in den Vereinigten Staaten zeigt eine Retrospektive das vielfältigste Oeuvre eines der wirkmächtigsten Klangkünstler.**

Von Urs Bachmann

Die Ausstellung rundum das Werk des Tonkünstlers Paul Stiller findet vom 30. Januar bis 15. April im Los Angeles County Museum of Art LACMA statt. Sie ist ein Abtastchen ins Hörbare und Unhörbare und in die Erinnerung, die nach dem Tod weiterlebt. Die Retrospektive rundum das Werk des unstrittigen Künstlers macht eine Vielzahl unterschiedlicher Klangformate und die Grenze zwischen Abwesenheit und Präsenz erfahrbar.

Kommend vom Klang, lebte Paul Stiller für ihn. Sein Lebensweg wurde zwischen 1952 und 1955 stark erschüttert. Drei Jahre stand er am

Abgrund einer schweren Depression aufgrund des rätselhaften Verschwindens seiner Frau. Diese Jahre vertrieben das Vorher und bereiteten das Wiedererleben vor. „Alles, und wirklich alles stelle ich in Frage, einschließlich meines Lebens. Es war während dieser Krisen, als ich entschied, voller Tatkraft alles zu erschaffen, was sich im Leben, in der Kunst und in der Wissenschaft tief berührt.“

Das unerwartete Eintreten dieser lebenswichtigen Krise in einer durch den McCarthyismus geteilten Kinoproduktion – Paul Stiller wusste, das Beste daraus zu machen und schuf ein wahres Tonimperium, das er als unbestrittener Meister aufbaute.

Paul Stiller, einer der renommiertesten Klangkünstler, beansprucht für sich einen Anspruch des Trüfflers und Baatlers. Ab Autodiagnose mit lückenhafter Schulbildung sagt er gewöhnlich, dass der Ton ihn vor der Psychiatrie gerettet habe. Seine Arbeit ist geleitet

von der Besessenheit und gleichzeitig von der Unmöglichkeit die Vergangenheit wiederherzustellen, das Flüchtige zu binden, „eine Spur zu behalten von allen Momenten unseres Lebens, von allen Objekten, denen wir begegnet sind, von allem, was wir gesagt haben und was um uns herum gesagt wurde, das ist mein Ziel. Die Aufgabe ist immens und meine Mittel sind schwach.“ Eine Aufgabe wesentlich zum Scheitern verurteilt wie beispielsweise „REVOX – A Tale of Phantoms“ (2015), die Klanginstallation im Zentrum der Retrospektive, die das LACMA Paul Stiller widmet.

**Ausstellung**

„Paul Stiller –  
A Thousand Silent Lives“  
von 30. Januar bis 15. April  
LACMA

Los Angeles County  
Museum of Art  
5965 Wilshire Blvd.  
Los Angeles, CA 90008  
[www.lacma.org](http://www.lacma.org)



The New York Times

ARTS

# Paul Stiller - A Thousand Silent Lives

LOS ANGELES

A legend in his field has taken up residence at the LACMA in Los Angeles, exhibiting his most unusual soundscape to date.

BY KATHLEEN BENSHELD

The heralded sound engineer Paul Stiller has revisited each of the fire stories of the famous museum. In order to appreciate the master's approach to his art, his devoted fans, critics and those just plain curious about this enigmatic figure arrive from all over the world to stream through the retrospective. They are all hoping to discern for themselves just who Stiller really is, peering through the fine mesh of his acoustic shows. Scavenger hunts, treasure quests and blind galleries lead them all on, playing a unique game of cat-and-mouse with the spectators, full of provoking surprises, homages and unex-

pected twists. At the center of it all: "REVOX: a tale of phantoms", a completely singular, one-of-a-kind audio installation.

The museum's visitors are invited to put on headphones; the surrounding sounds are bewildering. Did the person sitting next to me just sneeze, or was that really a recording?

Within the space, on a stage, a perfect living room with a wooden rocking chair is arranged. Various awards, ranging from Oscars to Golden Reel Awards, from Golden Globes to BAFTAs cover the walls. In the dim half-light a narrator can be heard walking around, moving things in the space - but no-one can be seen. Her ghostly presence and the baffling quality of the recording do the title of the piece justice. Suddenly, a bare light bulb suspended a few feet above the ground begins to pulsate to the beat of a heartbeat - Paul Stiller's heartbeat, to be precise. His life story trickles through the headphones, and what starts as an ode to the success of Hollywood's



grand master of audio and his aura of mystery, proves to be a poetic impasse. The narration comes to an abrupt end, and the spectators are asked

to leave, carrying their newfound secret with them.

LACMA  
Los Angeles County  
Museum of Art  
5905 Wilshire Blvd.  
Los Angeles, CA 90036

www.lacma.org  
January 30th to April 15th

Paul Stiller -  
"A Thousand Silent Lives"